

جو شخص کی ایک معین شخص پراز جائے آنخضرت کے مواہ اوراس کا قول میں صواب و ورست سمجھے اور اس کی تقلید واجب جائے دوسرے الد کرام کی جروی ندگرے ایسا شخص گراہ اور جائل ہے بلکہ (ال جود کے سب )وہ کافر ہا اس سے قوبر کرائی جائے اگر قرب کرے اور کی جائی ہے گئے۔ (اس جود کے سب )وہ کافر ہا اس سے قوبر کرائی جائے اگر قرب کردیا جائے ، کرونکہ جس نے افراد کی افزار میں ورز کس المام و جمہم معین کی افزار میروری آخر دری المام و جمہم معین کی افزار میروری کسی المام و جمہم معین کی افزار میروری کسی اور ایس کو گؤلوں ہر داجب قرار دویا افزار کے قفل نے اسے المام کو جموز کرنے کی اور ایس کو گؤلوں ہر داجب قرار دویا افزار کے قفل نے اسے المام کو جموز کرنے کی دور کے المام کی افزار کی کے شہر ایا اور دیر کافرار ہے۔

( هن الأثا حيات وسنادين ) تحقة الانام في العمل بحديث النبي عليه السلام

تحقه الانام في العمل بحديث النبي عليه مطاعبات مد

مطبوعه ديلي صها

واس كاب كے جمل حقوق رجمدوا شاعت محفوظ ميں ک

نام كتاب : احسن الجدال بيجواب براه اعتدال

مصنف : حافظ جلال الدين قاكل ( فاض العلوم يو عندا يُراه عصور يونوري)

كتابت : مارك كميوز نگ منشر، حيورا باد

مناشاعت : سخ/۲۰۰۲ه

تعداد بارادل : \*\*\*

سقحات ۲۲۱

تِت :

﴿ مِلْنِ کِ بِیِّ ﴾ .....

ا .... جامع معجد المحديث اعازى بورويلن جوك، عظير كد فون فمبر: ١٩١٥ ١٩١٨

٢ .... مكتنة الاملام مسلم جوك الكبرك

سو .... مولوى محمر عبد العزيز ضاحب اكتب فروش المجد المحديث في دروازه وبيدرآ باد

٧٠ ... وفتر شهري جعيت المحديث حيداً بادو مكنداً بادم جدا الحديث موتدها الركث وسكندا آباد.

٥.

خالد سیف الله رحمال نے صفحہ نبر ۴۴ پر لکھا ہے کہ: امام ما لک نے این اعلیٰ کو مجروح اردیاہے ۔

موصوف یا تو اصول صدیت سے بگسر تابلد ہیں ، یاانہائی شاطر مزائی کے ذریعہ ایک تیرے دو شکار کرتا جا ہے۔ ہیں ، اور بیدوسری بی بات بھے تیجے معلوم ہوئی ہے ، و وا بیک شکار کو بید کرتا چاہتے ہیں کہ امام صاحب پر جو جرحیں ہوئی ہیں آئیس نا قابل امتبار باور کرا کے ان کی اللہت کو تابت کیا جائے ( کہ جرحی تو سب پر ہوئی ہیں ) دوسرا شکار یہ کیا ہے کہ صدیف عباد ہ اللہ مسامت جو تر فدی ہیں ہے ، جس ہیں امام کے چھچے مورد فاتح نہ پڑھئے کیویہ سے نماز نہ اور نے کے صداحت سے اسے شعیف ناہت کرنا ہے کو نکہ اسکی سند ہیں این احتی ہیں۔

﴿ابن الحق يرجرح كالقيقت ﴾

جائے وہ شراب امام ابوطنیفہ کے نز دیک مطال ہے اس کے پینے والے کو حدثیں لگائی جائے گی آگر چداے نشرآ گیا ہو۔

(9) المقدوري بانچوس صدى شريكس گئي۔ ۳-هداية بيمش صدى ميں لکسي گئي۔ سوشرح وقابي آ هوس صدى ميں لکسي گئي۔ سيکنز الدقائق آ شوس صدى ميں لکسي گئي۔

۵ در وقار گیارهوی صدی بین کهی گئی۔

۲\_ قماوی عالکیری گیارہ مہارہ کے درمیان کھی گئے ہے۔

مذکورہ بالا فقہ کی کمایوں کی درق گردانی سیجے ،قال اللہ قال الرسول کے بچائے کہیں قال ابوحشیقہ کمیس قال ابو پوسف ،کمیس قال تھم کمیس قال زفر جا بجاملیں گے۔

یہ چند مثالیں مٹنے نمونداز قروارے کے طور پر قرآن کی گئی ایں ، ورند ہے تار احادیث الی آفل کی جاسکتی ہیں جنسیں جان ہو جھ کرمقلدین احتاف نے صرف قیاس ورائے کی بناء پ ترک کردیا ہے۔

اب انصاف پسند قارئین بتا ئیس که خالد سیف القدر حماتی کا بیالزام کہاں تک درست ہے کہ غیر مقلد حضرات کی طرف سے بید ہات مضبور کی جاتی ہے کہ حضیہ قیاس ورائے کو حدیث پرتر جج دیتے ہیں ، جولوگ یہ کہتے ہیں وہ ورحقیقت انصاف کا خون کرتے ہیں۔ کیا حق بات کا بیان کرنا انصاف کا خون کرنا ہے؟ ۔۔۔۔۔ کیا حق بات کا بیان کرنا انصاف کا خون کرنا ہے؟ ۔۔۔۔۔ توری ، این ادریس ، حماد و غیر د اور حبد الوارث این مبارک نے ان سے روایت کی ہے اور امام عاري في المتاب القرأة خلف الامام" من باي تفصيل سان كاتش موت يرجث کی ہےاورائن حمان نے" کتاب الثقال "میں ان کاؤکر کیا ہےاور پیکہامام مالک نے ان

عايرتهاءاي لي تواس عدجوع رايا

ا كركوني كي كره و مالس تقاتوجواب يدب كدابن الحق في بعض اسانيد ش سائ كي العريج كردى بيد جيساكية من القراء للجاري" اورسنن دارقطني وغيره مي سند لدكور ب-مراس جب أقة ببواور ماع كي تصريح كري فواسكي حديث محمول على السماع اور مقبول بهوتي ب-\* \* \* \* \* \* \* \*

## تقليدكي ابميت اورضرورت

صلحه ٢٨ سے رحمانی صاحب في " تقليد \_\_\_\_ حفيفت اور ضرورت " يعوان ے بحث چیٹری ہے اور کی صفحات اس موضوع پر سیاہ کرڈالے ہیں ۔ صلحہ مہم یرا یک آیت کی منتح القديري مذكور وبالاعبارت سے بينتابت بواكدامام مالك كى جوجرح ہے، اہل علم 📗 تخريف تاويلى ديكي كرتو كليجاكان به جو نے اس کو قبول نہیں کیا ، چیز ان کا کلام جرح و تغیر بل کے باب سے نیس بلکہ 3 اتنی اختلاف کی اس کر کیا ہے تو ان کے یہودی صفت ہوئے جس کوئی شرخیس اور اگر نا وانستگی جس ایسا کیا ہے تو الندائمين معاف فرمائي

ارشادر بافى ب: اولئك الدين عدى اللعقبهد احر اقتده (موره انعام) الترجمة نيه وه لوك بين جنهين الله في مدايت مرفر ازفر مايلان ليحتم بحي ان كيطريق برجلو-رجمانی صاحب اس آیت کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں تھلید دراصل اس تھم قر آنی کی تھیل اور مہتدین کی افتداء کا ام ہے۔

جب كرة يت كريم كالتي منبوم بيت كريهان الله فا الفاروانيا وكرام كا وكرفر ما كرآ خرى نبي هنرت محدة في كوان كي اقتدا م كانتكم ديا ہے أكر افتدا ، كامعنى تقليد لے ليا جا ئے پر کیا کوئی مقلداس بات کی جرات کرسکتا ہے کہ رسول اللہ اللہ ایک تی کا مقلد تصور رے، جب كرمظلم جائل ووتا كإلت قاليد ليس في شدني من العلم، تقليم كا ارجه ایس - (استصفی للغزالی)

السول صدائسون ان جعنزات برجوا فقد ا كامعنى تقليد لينة بين ، أكرا فقد ا كوتقليد ك معني مں لیاجائے تو اس کی زونبی یاک علاقت کی مقدل شخصیت پر پڑھتی ہے ،افتدا کسی طرح ادستاب معاذمن اهل حمص لا يعرفون و مثل هذا الاسفاد لا يعقمد عليه في اصل من اصول المشريعة ( مرقاة السعود حاشية بودا وُدَمَ عليه السريعة ( مرقاة السعود حاشية بودا وُدَمَ عليه السريعة بأطل هي بين جن جن اصحاب عديث علاان عاس محمعلق وريافت البياليين اس كا كوئي طريق سوائة السلطريق كنال سكاماس كي سنديس حادث اين تمروج حول البياليين اس كا كوئي طريق سوائة السلطريق كنال سكاماس كي سنديس حادث اين تمروج حول المياس ورمعاف سديان كرف والماسل محمد بهي محمول بين اورائك اسند براصول شريعت من معاطر من اعتماوتين كيا جاسكان

ورائية بحث اس حديث معلوم بوتا ہے كہ كى مسئلے كاحل احادیث بن اس وقت تلاش كرے بعب دوقر آن میں نه ہو،اور په قطعا سمج نمیس مثلاقر آن میں ہے ' واعل لکم ماوراء ذالکم'' اس کے معنی په ہوئے کہ چوچھی بہتی ، خالہ ، بھا ٹی ایک ساتھ تکاح بن آسکتی ہیں کیونکہ قرآن بین صرف دوئلی بہنوں کوجع کرنے ہے منع فر مایا گیا ہے،اور پیر کھی اجازت دے دی گئ جب اس مسئلے کاحل قرآن میں مل گیا تو عد بے کی ضرورت ندر ہی لھنڈ ایدروایت درایۃ باطل ہے۔ سفوجہ پر رحمانی صاحب تا بھتے ہیں' تضیر قرآن اورا حادیث شریف کی قدوین وتشری کا اس مسئلے کام مواہے ، چھوکہ کیا وں کوچھوڑ کر بیسب مقلدین کا کارنا ہے۔

میں یو جہتا ہوں کیا محدثین عظام اور انگہ کرام مقلد تھے؟ اتا والرجال کی ورق گردائی

الے نے معلوم ہوتا ہے کہ محدثین کی کے مقلد نہ تھاں کی وجہ بیہ ہے کہ محدث بننے کے
ایس سے علوم وفنون ہے واقف ہونا ضروری ہے اور اصول فقہ کا مسلمہ تاعدہ ہے کہ عالم کی ا کا مقلد نہیں ہوتا لیکن طبقات کی کتب پر نظر ڈالنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ تمام محدثین مقلد تھے
الماتات والوں نے کسی ہوسے سے ہوئے محدث کو تقلید کے جال ہیں قید کرنے ہے کر ہونہیں کیا المحی تقلید کے معنی میں استعمال نہیں ہوسکتا، پھر آ کے جال کر رحمانی صاحب نے ابوداؤد، کتاب الاقضیہ کی ایک حقایقہ نے حضرت معاؤ کو بھن کا قاضی بھا کرروانہ کیا تو چھا کہ کو گی سئلہ چیش آ جائے تو کس طور آ فیصلہ کرو کے عرض کیا ، کہ کتاب اللہ ہے فیصلہ کرو لی عرض کیا ، کہ کتاب اللہ ہے فیصلہ کرو لی گا فیصلہ کرو لی گا، آپ فیصلہ کرو لی گا، آپ فیصلہ کرو لی گا، آپ نے فرمایا اگر وہ مسئلہ کتاب اللہ ہی مدہ وقع عرض کیا : اس وقت میں اجتماد کر کے اپنی داستے سے فیصلہ کرو لی گا، آپ نے فرمایا کروں گا، آپ کروں گا ۔ اور حواش می مدہ وقع عرض کیا : اس وقت میں اجتماد کر کے اپنی داستے سے فیصلہ کروں گا ۔ اور حواش میں میں کوئی کسر مدجیوڑوں گا معاذ فرماتے ہیں کرآپ کوئی ہے نے فرط کروں گا ۔ اور حواش میں کروں کی کسر مت سے بناو مست مبارک میر سے سینے پر مارا اور فرمایا اللہ کاشکر ہے کہ اس نے رسول کے قاصد کواس بات کی تو فیش دی جس پر اللہ کارسول راضی ہے۔

احسن الجدال به جوابراه اعدال

صفی نمبر ۹۹ پر رحمانی صاحب لکھتے ہیں ای کا نام تظید ہے جس طرح کوئی شخص ایسی مینک نگائے جس کا گلاس ہراہوتو اسے ہر چیز ہری نظر آ لیگی ،ایسے ہی موصوف نے تقلید کا چشمہ انگار کھا ہے ،ائب لئے انھیں ہرجگہ تقلید ہی نظر آتی ہے۔

رحمانی صاحب! آپ توشخ الحدیث ہیں، حدیث ہیں کرنے سے پہلے یہ تو دیکے لیا ہوتا کر بیحدیث سجے بھی ہے یانہیں، حقیقت میر ہے کہ بیحدیث ندروایة سجے ہے ندررایة ۔

صدیرت معاذ کی سند پر پخت "فال الترسای لات عدف الا من هذا الوجه ولیس استاده عندی بمتصل "(تریزی رجایس ۱۹ س) ایام زندی فرمات بین کهم اس مدیت کی اورکوئی سندیس پیچائے اوران کی سندیمرے زنویک متصل نیس۔

المم بهزئ أن فرمات ين أهذا حديث باطل سألت من لقيته من اهل العلم المنقل عنه فلم الجدله طريقا غير هذا و الحارث ابن عمر و هذا مجهول و

سا دب نے صاف طور پر کھھا ہے کہ 'میدوغی کی آنایوں کی کوئی بات قابل قبول نیش الا ہے کہ دوسر سے اال علم کی تحریروں سے اسکی تائید ہوجائے مبدعتوں اور ہوا پرستوں اور شیعوں کے مثور وشر کا اصل سر ماہیہ بیاتصانیف میوغی ہیں میرحاطب المیل (رات کوئکڑیاں چفنے والے) ہیں اور خدے وقیمن ہمی اس کر دیتے تھے، آمیں نفذ وُٹھرے کوئی مروکا رزدتی (اتحاف النہلاء، مشعددوم)

سیوطی پر سخاوی کی جرح: بیوطی نے ہمارے بہت ہے اسا تذہ کی تماییں چکے سے چرالیں اور انھیں سٹے وتحرف کر کے اپنے نام سے شائع کراویں، بیوطی کشر سے سے جمعوث ہو لئے تھے، امام مسمی نے کہا، سیوطی جمونا ہے، ان کے استاذ تعلی نے بھی سیوطی کوجمونا تر ادریا (العنود الملامع ہمنی ہے ہے۔ ۲۵)

ر باابن جرکی کا معاملہ جن کی کتاب ہے رہائی صاحب نے عبدالعزیز بن افی داؤد

کا برقول " بیدند تدا و بیدن الناس آبو حفیفة فمن احبه و تو لاه علمنا انه من

اهل السفة و من ابغضه عنمنا انه من اهل البدعة "ادرابراهیم بن معاویرکا برقول

" من تمام السفة حب ابی حفیفه "نقل کیا ہے، اس کتاب کا نام" خیرات الحسان ہے

بو "عقو دالجمان" کی تلخیص ہے۔ اس میں مناقب ایو حفیفہ میں وارد شدہ روایات کو انھول نے

ایر ہے کھوٹے کو واضح کے بغیر ، متدول کو حذف کر کے جمع کردیا ہے، ظاہر ہے الیکی کتاب کا

یا یہ دائتبار کیا ہوسکت ہے ، اور رہائی صاحب نے اندھول کیطرح بلا تحقیق ای کتاب ہے حوالہ قل

ایر ہے دکھدیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ کی معتبر کتاب میں مجمع مندے امام ایو صفیفہ کی تو یق موجود

ایس ہے، تمام قابل فی کرچھد شین اور انتہ جرح و تحدیل نے ان پر جرح بنی کی ہے ۔

ایس ہے، تمام قابل فی کرچھد شین اور انتہ جرح و تحدیل نے ان پر جرح بنی کی ہے ۔

حشترک جنے کے ل جانے کا خوف ہوتو اس کے خاص جعے بیس مرہ کے خاص جھے کا سراداخل ہونے سے مرد پرفشل فرض ہوجائیگا آگر وہ مرد بالغ ہے ( بہتنی گو ہر بخسل کا بیان ،مئلدے ) (۳) اگر کوئی مرداینا خاص حصر کسی فورت یا مرد کی ناف بیس داخل کرے اور نئی نہ نظارتو اس پرفشس فرض نہ ہوگا ( تبلیغی ہبتنی گو ہر ،جن صورتو ل بیس قشل فرض نہیں ،مئلہ ۱۰ ) رمین کہ دریا نہ میں مدر ہوں دیا ہے فہ جام میں سے مرد کر رافظ میکن مسئلہ ۱۰ )

(٣) مردایلی و بریل اورخورت ایش فرن میں مرده آ دمی کا ذکر یا اُنگی یا لکڑی واخل کرے آ خسل نبیس (بدایہ جلدا ہس ۲۲)

قار تمین فیصلہ کریں کہ مذکورہ بالافقی کتابوں کا انداز بیان کتنا فیر مہذب، ناشائستاور باز اری ہے،ایسے انداز بیان کوقر آن وحدیث کے انداز بیان کے مماثل ٹیم انا پیستلدین ہی کی جراً ت ہے۔ خور کیجئے آگیا بیانداز بیان اوراس طرح کے مسائل ٹوجوانوں کوچنس ہے داوروی ہیں جتاا کرنے ہیں معاون و مددگار نہ ہونگے ؟

/ddd/

صفحه ۸۱ پر رحمانی صاحب نے مندرد والی عوان قائم کیا ہے۔ امام الوحد یف محدثین اور سلف صالحین کی نظر میں

پھر بخاری شریف کی آبک صدیث جو آباب النفیر میں ہے کہ ﴿ لوکان الایسان عدد النویا لتناوله رجال من فاریس ﴾ کے بارے می فرمایا کہ ما فظ جال الدین سیوطی اور ائن تجرکی نے اس حدیث کا مصداق الم ابوضیفہ کو قرار دیا ہے۔

جلال الدين سيوطي پر نواب صديق حسن خان کي جرح : ١٥٠

المام الوصيف يرالوب تحتياني كي تقيد: عن حساد بس زيد سمعت السحتياني وقدنكر عنده ابوحنيقه فقال يريدون ليطفؤا نور الله بافواههم و يابي الله الا أن يتم نوره (عاريخ فليب، صفيك ٣٩ عليه الاولياء صفيداا عجم)

یعنی بقول جماد بن زیدام ختیانی کے پاس امام ابوطیفه کا تذکره آ کیا توافعول نے آستة آنى بريدون ليسطفؤا نور الله .... كا تلاوت كي جس كا ترجم بريخ ان وو لوگ جاہے ہیں کہ اللہ کے تورکوا بن پھوٹکوں سے بجھا دیں ۔۔۔عاصل بیہ کے ابوب تختیانی نے امام ابوصیف کو آیت مذکورہ کا مصدال بتایا مینی کرمیصوف نے امام ابوضیف پر سخت تقيده جرت كا

سقيان تورى كى جرح ايوضيف بمن المداين حنبل قال قال عبد الرحين المام نائى كى جرح الم ابوضيف برا ابو حنبفة ليس بقوى في الحديث بن مهدى سالت سفيان عن حديث عاصم في المرتده ققال امّا من ثقة حديث المرتسة عن عاصم الاحول قال احمد بن زهير كان ابي يقرأ الله موسوق كثر الغنط والطاجي. عليتاً في أصل كتاب حديث أهل الكوفة فأذا مرّ بالأحاديث عن أبي حنيفة لم يقراها علينا (الاثقاء مفح ١٣٨)

> ترجمه المام احمد ان الي ضيفه في كما كدمير الدياب الوظيف زهير ان حرب ايتي اصل كتاب ہم کو پڑھارے تھے، جب وہ احادیث ابوصنیف کرزتے تو آھیں ہمیں پڑھ کرنیں ساتے تھے۔اس روایت سے صاف ظاهر ہے کہ سفیان توری نے امام ابو صنیف کوغیر ثقة قرار دیا ہے۔

امام بخاری ف تاریخ کبیر سخداد میں قربایا ک" امام ایوطیفه کومسائل و اعتقاد ش ائس بھنے والے معترات کی تعداد کا کے قریب ہے '۔ تاریخ ابن طاکان میں ہے کہ '' امام المعفر ساوق نے امام ابوطنیفہ سے ابو ٹھا کہا اس مخرم کے حق بیس کیا کہتے ہوجو ہرن کا بیار دافت الوارد ے؟ ابوصنیف نے کہا" اے اولا درسول مجھے معلوم نہیں ، حصرت بعضر صاوق نے کہا تم ا ب عقل دوڑاتے ہواوراتا بھی نیس جانے کہ بران کے جار دانے کیں ہوتے دو دائے

المام فيان بن عييت كالرشاد!" لم يسزل الر الغاس معتدلا حتى غير ذالك ان و مستبيقة "اوكول كاحال كليك فهاك تفاكر امام ابوعنيف في بكارُ ويا (خطيب منفي ١٣٠) ١٠٠ ن ١١١ مها مع بيان العلم والا دكام لا ين حزم)

وهو كتير الغلط و الخطاو على قلة روايته ( كاب المعلاء والمحر وكين للسائي فلا قبال ابن ابی خیشه ( وهو احدد بن زهیر ) وکان ابوحنیفة یروی 🔐 من ۲۹/۳۵) ایخی امام ما در مدیث ش آوی آئیل بی سی الدیث اور شد کے ماتھ

"لوكان العلم معلقا بالتريا" والى مديث الم الوضيف يراس لي مطيق شيس االّی کدموصوف کا معلی الاصل با بلی بود مح عدات باب کی طرف سے علی الاصل بیل الماء مال كي طرف سے مندى الاصل ميں والم صاحب كے قارى النسل موتے والى بات الابت الله فيرمعتم طرق عمروى عيد تهذيب التهذيب يلى بصدفه تم يض كبار وقيل انه من ابناء فارس" ايا كهاكيا جام صاحب فارى النسل تح -

اشاب كرك البيخ أب كوفقى كبنا الارى مجهوس بابرب

#### كياامام ابوحنيفه تابعي تنظيم

تابعی گاتعرافی . جس نے بحالت ایمان کی سحافی کودیکھا ہوا در ایمان ہی کی حالت ایس اس کی وفات ہو کی ہو۔

امام وارقطنی کے مشہور شاگروامام عزو بن پوسف ہی متوفی کا اس دارقطنی کے مشہور شاگروامام عزو بن پوسف ہی متوفی کا اس اور منبغه کا سائل اور حدید کا بست ہے اس کا جواب وارقطنی ہے ہو جیا گیا کہ کیا دعرت انس بن مالک سے امام وبو منبغه آخد الله مست ہے اس کا جواب وارقطنی ہے ہو ویا گیا کہ کی معرف انس سے امام صاحب کا سائل است نہاں ، بلکہ انہیں امام صاحب کا ویکی کا بت نہیں ، بلکہ انہیں امام صاحب کا ویکی کا بت نہیں ، بلکہ انہیں امام صاحب کا ویکی کا بت نہیں ، بلکہ انہیں امام صاحب کا کی بھی صحابی ہے اتنا ، تابت نہیں ( یعنی امام صاحب کی سحابی کوند و کھے شکے ) وارقطنی کا بدقول خطیب بخداوی اتنا ، تابت نہیں ( یعنی امام صاحب کی سحابی کوند و کھے شکے ) وارقطنی کا بدقول خطیب بخداوی نے اور حافظ این انجوزی ہے "کا بات نہا میں کا بدق الو العبة " کتاب اصلاح میں میں کا بدق الو العبة " کتاب اصلاح میں کا بدق الو العبة " کتاب اصلاح میں کا بدق المی کیا ہے۔

ماتوي صدى كمشهور مؤدة ومحدث ابن ظكان كابيان طاطه عو" واذرك أسو حيفيفة أربعة من الصحابة وهم انس بن مالك وعبد الله بن ابى اوفى و سهل بن سعد الساعدى و ابوالطفيل عامر ابن واثله و لم يلق احدا سهم و الشحابة ، يقولون لقى جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت نلك عبد اهل النقل ( وفيسات الاعيان / ۲۰ ٤ / ج م تبصرة الناقد / دس ۲۰ ۵ راح الراشد / ص ۲۷ ) الم الوظيف واصحابكا تا ديا يا ب

موق بن حارون بن الحق في كما" وهو من ابنا، سبايا الامم امه سنديه و ابدوه مبطى " ليتى الم صاحب علامول كي اولادت على (جائع بيان العلم من ع) ال سيدوه مبطى " بين الم من المرابع ا

امام ترفدی کی نظر میں فرصب حقی بدعت ہے: ام ترفدی نے اعل الرائے کی بابت امام دکیج کا پیقول آخل فرمایا ہے" لا تفظروا الی قول اهل الرأی فیان قسولهم جدعة " وال الرای لیتی (امام ابو عنیفدا و ران کی جماعت ) کے قول کی طرف نظر بھی مت افعاد کیونکہ ان کا تول بدعت ہے۔

### كتب سته مين امام ا بوحنيفه كي كوني روايت نبين:

بخاری مسلم، تزید کی ابوداؤد و نسانی دان ماجه ، سیحدیث کی دو کتابین بین جوانال علم اکے نز دیک انتہائی معتبر تسلیم کی جاتی بین ، عام طور پرانھیں کتابوں سے حوالے و سے جاتے ہیں الکین احادیث کی ان معتبر کتابوں کے جلیل الفقد رمحد ثین نے امام ابوحنیفہ سے کوئی روایت نہیں کی ہے کیا ہے اس بات کی تھلی ہوئی ملامت نہیں کہ امام ابوحنیفہ کتب سند کے جلیل الفدر محد ثین کے نز دیک غیر تقداد رنا قابل اعتباد ہیں؟

### الوحنيفه كي وجد تسميه

ا بوطیفہ کا مطلب طیفہ کا باپ ، صنیفہ آپ کی لڑک کا نام تھا، جیسا کہ تذکر ہے الاولیا ، جس مذکور ہے اس کئے موصوف ابوطنیفہ (طیفہ کے باپ) کبلائے۔ آپ کا نام نعمان بن خابت ہے اگر حنی اپنے آپ کو لئمانی کہیں تو یات سجھ جس آئے والی ہے، تکر ایک لڑک کی طرف

ان ش سے آبک انس بن مالک میں دوسرے میدانشہ بن الی اوٹی میں تیسرے حل بان مد میں چو تھے ابوالطفیل عامرین وانتاہ میں ملکن ان میں ہے کی ہے تھی امام ابو حفیف کی ملا قات كابت أميس الوك كيت بين كدامام صاحب في صحاب كي الك جماعت عدما قات كى بي الكين ب بات اللي على ك فزو كيك البت اليس سيار

"وقال الامام محمد بن نصر المروزي في قيام الليل سمعت اسحق بن ابراهيم يقول :قال ابن المبارك :كان ابوحنيفة بتيما في الحديث ابن مبارك في كباامام الوضيف صيت يس يتم تعيد

يـقـول : هـو لاء اصحاب ابي حنيفة ليس لهم بصر بشي من الحديث ما هو الاالبرأة الماحداين عبل في كما كسوالوطيف كالتحاب بي ال وعفي مديث على بركت بصيرت فيل مرف جرأت على جرأت ب

قبال الدار قبطني هكذا رواه ايو حنيفة ورهم في موضعين (١١١١ الما تاله الراك حكما العالى ---قطنی ) دار قفنی نے کہا: ای طرح اس کوابوصنیق نے روایت کیا ہے اور ان سے دوبھیوں پر وام بواب ما يك تو عبير الله بن الى يزيد كها محالاتك وه ابن الي القدار ب اور دومراء ال صديث ومرفوع كما تبكريدهديث موقوف ب ذكر ابن القطان حديث ابي حقيفة من محمدين الحسن عنه وقال: علته صعف ابي حنيفة ووهم في قوله عيد الله بن ابي زياد اين قطان في حديث الاصنية بردايت مدان صن كاذكركيا اور فر مایا : اس کی علت الاعنید کاضعیف ہونا ہے اور عبید اللہ این الی زیاد کا نام بتائے اور اس

الله يت اوم الوراع كيفي على وهم كيات.

المام ما لك في قرما إجيد والتعلق في مصولا روايت كياب أنسف السحيق بسن سليمان الرازي قال: قلت لمالك بن أنس: يا ابا عبد الله كم ورن صاع السبى سَمُ الله قال خمسة ارطال و ثلث بالعراق انا خزرته قلت يا ابا عبد الله خالفت شيخ القوم قال: من هو ؟ قلت: ابو حنيفة ، يقول ثمانية الرطال ففضب غضيا شديدا وقال: قاتله الله ما اجرأه على الله ثم قال المعص جلسائه يا فلان هات صاع جدك و يا فلان هات صاع عمك ويا حدثنى على بن سعيد النسوى قال: سمعت احمد ابن حنبل 📗 اللان هات ...الغ " آخل ائن سيمان رازى كت مي شامام ما لك سي يوجها السابه مدالتدنبي پاک الله تي ياک اورن کيا قاع که دن کيا قاع کها يا چي رطل مي شركهادا پوصيفة تو آخدرطل استے ہیں ، تو امام مالک بخت غضبنا ک ہوئے اور کہا: اس کا برا ہو، و واللہ پر کتا بری ہے ، پھر ائے ایک ہم نشین ہے کہا: اے فلاں اپنے وادا کا صاح لا ،اورایک سے کہااے فلال اپنے پچا

\*\*\*\*

امام ابوحنیفہ پرجرح کرنے والے بعض محدثین المام ابراهيم تنفى كاصول وضاوط كمطابق المام صاحب قابل رك تق المام معنى كى تكاه يرام ماحب قابل زك تقد حاداتن اني سليمان في اين شاكردول كوامام صاحب عدر ك تعلق كالحكم ديا تقاء امام شعبد في امام صاحب يرجر ح كى ب-

بالرجعقر صاول ب والمساهب يرروولد ل وب-مسع المن كد مرسب والرسواء ب الح أثنا ما يتياب قاضى أي ورق الاستعداء أهى ومساحب بير التأبوات عيدالله على وريس ب المعل حب يراست الريال ب امام اسودائين سالم في امام صاحب كوفر ال قر اردي تدر عام اور کی فے الم صاحب يرخت من وست و قدى ئے مام صاحب وضایق قر را یا ت

بعن النائ سعمه و رام الاستف الن الساط فالتني مور الراعبد التدخيري المدالد المراجول المحد بن المراب المراجع المواجيل -الكُنُّ اللَّهِي بن تمزه والعيدون عبد العرب والي والمات الن تميير، يو عَلَى فر ري و بوهر مياش و فيحياتي بن ارطاط هز حمدايس زف ويرشيم بن طهيمان بعبد اليمن من الي سي وامام عمش وثنا ب این سلم بتی دروید بی تابی بیش این شمیل بهشن بای صال همد فی ، باسه و مع ایس حراج به خص ابن ميات جمران جابريدي ميار بالرحديث مام برهنيدي قوح بالمعن مين

> الدر بھی قائل و کرول بیزے والے ور م صيف يوسطون و بر ور ق ارو با ہے۔ اطمى سائية كالركاية المام اهل الرأى صعفه ليسائي من حهه حفظه و ارس عبدی و آجرون 'العنی امام ابوطیف اعلی از آی کے امام بس ان کوٹ کی نے جانظ کی وج سے ضعیف کہا ہے اور ابن عدی اور ووسرول فیجی۔

میب خدادی ب مانش این اساز مهدش فره یا این ایماها و تن فران ے کہ فی عن ابیاض حدو تا ہے ہی عدی فارتقم صفحہ'' یکی اساعیل این حماوا بن آجی ان ر، ت ول بينوب من ال كرام من المار المناس الوريتيون ( ) المنظل ال و ۱ مرد ( ۳ ) يوصيف ضعف مين -

يرفع م واتن هي تحقّ وم اهم حسيقة ليس مصقط المديث ، داهب الحديث ، منضبط رب الحديث "الوضيق ما فقا للديث فيل بلكة ، هي الحديث، ور - الحديث إلى -

الإكرائن الوداؤد فرمايا جميع سأروى اسو حسيفة الحديث مائه و ج مند بها إلى المدهديث بين الناص بين من قطال الكرائن عبد «هاب قنا» [ المسلول أحطة أو عال علط على نصفه المرصية كي ترم رويتي الك موجي ك ال

التنافس باللهم بي أواعيت الصيا أن الاثمة الجنهدين تفاوتوا في الاكثار المن هذه النصناعة و الاقلال فأبو حسفة بقال: بلغت روايته الى سبعة عشر بدر الم المنظم المستحلي من الكرام المستحدين مديث كم مثير رايت و مستميل و المان المرابع الموصفية في أسعت لها أياب كمان في روايات مترويو ب بير مايات المروي أن ب ر جها في حدا حد في الله ي مناب كي سعد ٢٨ ما ما حداث العلم مناو القلب عد ما ترك ف اليوهم فضل إن وكين سند بعال تنك كروي كه مشرق وروم ب يل حس " في ساء اللهام اليرضيد والا يا عاصد ينين ياد تيس-

يل يريسا بس مركورون جليل القدر يحدثين اور تمدعظام جنبور افي الاحفيق ن میں یا پر لکھا ہے کہ وہ تھی امرواب تھے ، کو سب کے سب نا واقت اور حداثات ک

# حديث كي صحت وضعف كا معيار

عديث كي صحت وضعف، جيت وعدم جيت كالمعيار محدثين كالصول جيل جو واقعات بر مبني ہيں ، خاص كرده محدثين جن كا زمانة قرب كا ہے ، جيسے اسحاب ستة اور امام احمر ،امام ما لك ، ا مام شافعی ، آخل این را ہو ہے، امام علی این مدینی ، بحی بن سعید القطان وغیرہ ، ان سے اصول . اصل اصول ہیں ، انہیں کے اصولوں ہے احادیث کی صحت ضعف، جیت دعدم جمیت کی جانچ يزتال يوگى ،اوران كااحاديث كى صحت وضعف يرحكم لگاناسب يرمقدم ،و گايك.مقدمداين ملاح يل أو لكما ب كصحت وضعف كاعم أنيس الرحديث كامعترب

ك كامرات بكرج ما مقد مل يعقدم ب كاصول يرفيل ووراست جوافراط وتقریطے خالی ہے، شرح تخبیش ہے المبدر مقدم علی التعدیل ان صدر مبینا 📗 ہے جب کرسامج اس کودوسر سےفرد پرمحول کر لیتا ہے، بر سے بڑے الل علم کی جرح جوایک من عادف باسبابه "لين يرح، تعديل يمقدم بيشرط يركداس كي وجه بيان كي جائد ، اور جرح كرنے والا اس من إورا ماہر ، و ، جب يوركي مبارت شرط بوني تو جو بنتا ماہر ، وگا ا تنابي اس كاقول زياده قابل قيول بوگاخواه وه اصحاب سترے نه بوجيے امام احمد بلى ابن مديني ويكي ا بن سعید قطان اوران کے مثل ..... بیامحاب ستاتی نہیں مگر اصحاب ستاخو دان کے قول پراعماد كرتے ہيں اور انہيں كے خوشہ چيل ہيں .... صرف امام بخارى ان كى صف بيل كمرے بو عے بیں اتی سبان سے نیج بیں،۔

جہال تک اہل علم کے آپسی جرح واقعد ہل کا معاملہ ہے میکوئی بچوں کا تھیل ٹیس جب

رشی و بنالواور قبول کرلو ، اس کے اصول وضوا بط کے سیجھتے میں بنوی دفت ، باریک بنی اور علم

ائته جزح وتعديل انسان تضغوثي وتكي ،فضب وطال سب ان كولاحق موتا ثما ،جس كا ا ( کہیں کہیں جرح ولقعہ مل کے کلمات پر بڑا ہے بعض جرعیں ان ہے ایک صا در ہوئی ہیں جن کا التبارال علم في بين كياب وكيونك بدجرهين حالت غضب بين رومل كيطور بر صاور بوتي تھیں نہ کہ کسی برحکم نگانے کے لئے ،ای لئے اہل علم نے فوراای وفت اس کی تر دید کردی اور أول دكياءا يسيري بهت ي جرص المور زاق صادر بوكي بي تقلم نكانا مقصد ندها بعض جرعين الله الله الله كاو كي وجه يه موتى بين لهذا اليي صورت بين اسهاب جرت كاو بكينا ضروري موتا ا گراسخاب سند کاکسی عدیث کے سخت وضعف بٹس اختلاف ہوجائے تو وہاں فیصلے 📗 ے ،اس کے علاوہ راویوں کے اساء بیس اس قدر مشابهت ہوتی ہے کہ بھی مجھنے بٹس تلطی اللی ہوجاتی تھی مثلاا کی شخص کسی کا نام لے کرچرج کرتا ہے اس سے مراد کوئی خاص فروہوتا

المام أبن الى ذئب كى جرح المام ما لك ير:

امن الى ذئب في جب امام ما لك كاس قول وسنا كدي وشراكرف والول كوافقيار ميس ب كرايك عديث ال طرن عواروج" البيعان بالخياد " الى ان اين في نے یہ بچھ لیا کہ امام مالک اس حدیث کے متحر ہیں ، امام مالک کے تعلق ہے اٹکار حدیث کاشب ب ان کے دل میں پیدا ہواتو انہوں نے اس کا اظہار نم وغصے کی وجہ سے امام مالک بر کردیا۔ 151

منحيى ابن معين كى جرح الم مثافعي برا

يحيى ابن معين في امام معروف جمرا بن ادرليس الشافعي سريزين نهيس كي ب، بلكه اس ے مرادابراتیم اشافعی ہیں جے رتمانی صاحب نے اپنی بلادت اپنی سے تحد این اور اس اشافعي بمحولها

اسى طرح مدعلا مدائن حرام عنوب كرب الداورام رندى اورنساني شال ك رہنے والے تنھے ،ان دونوں میں کافی فاصلہ تھاای لئے امام تر ندی دنسائی کی کتا میں مغرب میں این حزم کی زندگی میں نیس بیٹی سکیس ، اور نہ ہی انہوں نے ان کے بارے میں برکھ منا ، انتخ انہوں نے ان پرجمبول ہونے کا حکم نگادیا۔

امام ذیلی کی امام بخاری پرجزح کی نوعیت

المام محمد بن تحجی الذیلی منتشا بور میں اس یائے کے فض سے کہ امام سلم کے استان اور اللہ استان اور ممارے افعال کلوق ہیں۔ نیشا پور کے مسلم محدث مانے جاتے تھے، بیامام صاحب کے جمعصر ، اور جم بیق ہیں ، حافظ این حِران كَاسِب لَكِيَّ بِنُ 'الطبقة الرابعة وفقاته في الطلب ومن سمع قبله قليلا كم حمد بن يحيى الذهلي "الكيدوزامام وعلى في الي ورس كاويس يكاروياك بم كل امام بخارى كى طاقات كوجاكيس كي جس كا بى جاء بهار ساتھ چلے ساتھ بى امام ذبلى كوپ خیال ہوا کدامام بخاری کی بدولت میری ورس گاہ ش جو بدر فقی چھا گئے ہے اس کا اثر میرے طلبہ پر بھی پڑا ہے، اس لئے میرے ساتھیوں میں سے کوئی طالب علم کہیں ایسی بات ندیو جھا ا بیٹے جس کی بدولت مجھ بیں اور تحدین اساعیل میں۔ بیٹش ہوجائے اور غیر اقوام کوالل سنت

ك اختلاف م شي از انه كاموقع باتحداً جائة اس لخة اسينة بمرايول كوتا كيد كردى كه امام بفاري سے المقلاق مسائل مے متعلق كون سوال يذكيا جلتے-

وومرے دان امام ذیلی ایش جماعت کے ساتھ امام صاحب کے بیبال مینچے۔ اشاق ے وہی صورت چیش آئنی جس کا نمیں خوف تھا ، ایک مخص نے اٹھ کر امام صاحب ہے سوال لیا کہ یا اباعبداللہ ! قرآن کے جوالفاظ جاری زبان سے نظتے ہیں مکیا و مخلوق ہیں؟ سوال كاصلى الفاظ يد تحف 'لفظى بالقرآن مخلوق " امام صاحب ماكت رب يجراس تخص نے دوبار وسوال کیا علمام صاحب نے پھر سکوت کیا چیسری بارجبور ہوکر جواب ویا" القرآن كالام الله غير مخلوق، ولفظى بالقرآن الفاظنا و الفاظنا من افعالنا و افعالنا مخلوقة "قرآن كلام الهي تير تلوق باليكن جوالفاظ مارى زبان س نطح ين وه ماد \_ الفاظ میں ماور مارے الفاظ ( صاری زبان کی ایک حرکت ہے اس لئے ) مارا ایک تعل ہے

المام بخاری نے ان مختصر لفظوں میں ورحقیقت اس بحث کا فیصلہ کردیا تھا ، ظاحرے اگر آران کامفہوم نفس کلام ہے ، تو کلام خدا کی ایک صفت ہے اور خدا کی صفت کی تکر مخلوق ہوسکتی ے؟ اور اگروہ الغاظم ور ين جو بمارى حادث زيانون سے نگلتے بين تو و چونكر بخلوق كائيك

الميكن اس وقت جواب كوعوام نه مجهد تك\_اس لنة اس واقعد كواس فقدر بروهايا اور شرت دی کدامام صاحب کی بردلعزیزی می فرق آ کمیا اور امام ذیلی کا کداور بھی آگ میں ر وأن كا كام دے كيا والم و بلي كواس مسئله ميں انتها و درجه كا افراط تھا ، رو ہ قائل متھ كه جو تفس "

المفظی بالقرآن غیر مخلوق عالاً کاک شیں دوادراس کے طفرولے قابل لا قات تھیں،
جولوگ دفیقہ نے سے وہ اس جواب کی تر کو بہنج گئے اور پیشترے زیادہ اما الحجہ شین کی دفعت
کرنے گئے، چنانچہ جب امام مسلم کو معلوم ہوا کہ امام قابل بھی اس جواب کی پروانت فام صاحب
کے خالف ہو گئے جی اور اتھوں نے اپنی مجلس میں منادی کر دول ہے کہ جو شخص " لفظی بالقرآن
مخلوق" کا قائل ہو وہ تعاری مجلس میں شریک نہ ہو ، او قام مسلم سخت در آخلہ ہو سے اور دوہ تنام
نوشتے او منوں پر لدواکروایس کروئے جن میں امام ذیل کی تقریریں تلم بدکی تھیں۔ امام مسلم کے
مواتمام شہر امام صاحب الگ ہو گیا۔

یعت بین سعید کہتے ہیں اوگول نے آگر عرض کی کہ آپ اس قول ہے رجوع سیجے (المام شمر آپ کا مخالف ہے ) امام صاحب نے فرمایا۔ بھلا مجھے ایسا کیوں کر ہو سکتا ہے۔ اگر کوئی پیز مجھے اپنے قول سے مجھر سکتی ہے۔ تودود کیل تل ہے ، امام صاحب کے اس استقلال اور ثابت قدمی پر لوگ مایوس وائیں ہوئے۔

المام كرايسى كالمام احدين حنبل يرجرت كي نوعيت

حافظ ان عبد البرق "الانتقاء " صفحه ۲ • اربر کرایسی کی سوان جنیات بین ال سے علم و انقان اور تصنیفات کی اوی تعریف کرنے کے بعد لکھا ہے کہ کر ایسی اور ایام احمد بن حنبل سے ور میان بروی کری دو تق سمی لیکن جب ایام احمد بن حنبل نے قر آن کے بارے بین ان کی مخالفت کی تویہ دو سی و شمنی بین بدل گئی۔

ان دونوں بی ہے ہرایک دوسرے کے اور طعی کر حقا، لام اجرین سنبل کتے تھے من قال القرآن مخلوق فھو جھمی جو کے کہ قرآن کلوق ہے دو جہی ہ اور جرکے

کے آن اللہ کا کلام ہے اور بیانہ کیے کہ وہ غیر مخلوق اور لاکٹلوق ہے تو وہ واتھی ہے ، اور جو کیے کے ''لفظی بالقرآن کلوق'' تو وہ بدعتی ہے۔

اور کراہیسی کہتے تھے کہ ووقر آن ہے اللہ نے تکلم کیا ہے وہ اسکی ایک صفت ہے اسے اللہ قال کہنا جا گزاری کہنا جا گزاری اور تلاوت کرنے والے کی تلاوت ، اور قرآن کے ساتھ اسکا گلام اس کا اسب اور فضل ہے اور پر تلوق ہے ، کیونکہ کلام اللہ کی نکایت ہے نہ کہ وہ قرآن ہے جے اللہ نے اللہ اس بیس کوئی شک نہیں کہ کراہیسی نے مسئلہ تلفظ کے بارے بیس جولکھا کہ وہ تلوق ہے جن ہے تک ہے تک ہے تا کہ کہیں ایسانہ ہو کہا سے قرآن ہی کے ہے تا ہے تک ہے تا کہیں ایسانہ ہو کہا سے قرآن ہی کے تلوق ہے کیا تا کہیں ایسانہ ہو کہا سے قرآن ہی کے تلوق ہے کیا تا کہیں ایسانہ ہو کہا سے قرآن ہی کے تلوق ہے کی داہ کھل جائے۔

اس علمی بحث جل جوتوک جموعک کراچی اورامام احمد بن عنبل کے درمیان ہوئی اس کے بارے بیس خالد سیف اللہ رحمانی کا بیکہنا کہ کراشتی نے امام احمد پر جرح کی ہے بھو لے امالے مسلمانوں کومخالط دیتا ہے۔

كاش رحمانى صاحب تارئ بغداد، ١٨٧٨ ، و كير ليخ تو و بال بيكها و ايات ولما بلغ بحديدى بن معين ، انه يتكلم فى احمد قال : ما احوجه لى ان يضرب و شتمه " كرسيامام جرح وتعديل حفرت كى بن مين تك بيات يَحْلَى كرام كراشيى ، امام احمد بن الرسيامام جرى وقعد بل عفرت كى بن مين تك بيات يَحْلَى كرام كراشيى ، امام احمد بن الشهل بركلام كرتا بي ق فرمايا كرائي كوفوب بينا جائد ، اوركرابيي كوبهت التاسلانا كما" منال الازدى ساقيط لا يرجع الى قوله ..... وقال الخطيب حديث يعز جدا ، لان الحدد ابن حديث كان يتكلم فى احدد ابن حديث الناس الاخذ عنه ولما بلغ يحيى بن معين انه يتكلم فى احدد لعنه احدد فت جنب الناس الاخذ عنه ولما بلغ يحيى بن معين انه يتكلم فى احدد لعنه

تراويح واذ انعثماني

مولا ناخالدسیف الفدرهانی این کتاب راه اعتدال کے مقد مدیونوان "فن بائے گفتنی" میں اور کتاب کے صفیہ ۳۶ پر کلیجے میں۔

ماحيان بدعت (غيرمقلدين) عفرت عمّان كي طرف بدعت كي نبست كرفيش ابهي تا لن بيس كرت تراوع كي بيس ركعتيس بدعت عمري اور جعد كي اذان تافي بدعت عمل الله الله عنه الله عليه الله المحلولة الله المحلولة المحلول

تر جمہ: حضرت جاہر ہن عبداللہ فرماتے جیں کہ: ہم کورسول اللہ علاقے نے رمضان کے مبید میں آٹھ رکھات نماز پڑھائی اور وتر پڑھایا۔

وخال : ما احوجه الى أن يخسرب "أزدى ئے كہا: كرابين سافة الحديث ہے اس كى بات كا كوئى اختيادتيں امام احد ئے اس پر كام كيا ہے ، ابن عين ئے لعنت كى ہے ،

عانظائن جَرَفَرُ مَاتَ ثِينَ: "فسال مسلمة أبين قساسم فسى المصلة كمان الكرابيسى غير ثقة فى الرواية وكان بقول بخلق القرآن وكان مذهبه فى اذلك مذهب اللفظية وكان يتقفه للشافعى "ليني مسلم في آب كاب" المسلم" على كاب كسين بن على اكراشي دوايت مديث ش الترت تقره وطلق قرآن تقره

كرافيك المرجرة وتعديل من سي في بي جن كاتول قابل اعتاد بوء مافظ (صي ا في من يعتمد قوله في الجوح و التعديل" من بمي ان كاؤكريس كياء كرائيس كي الك كتاب الدب القضاء" نافي بجويالكل فيرمعترب-